



Naime Merabet

La vie au seuil, une traversée intime de Roubaix
Exposition du 6 juin au 6 septembre 2026

À travers une série de photographies sensibles, Naime Merabet explore Roubaix, la ville de son enfance, en captant la poésie du quotidien depuis les seuils : portes, fenêtres, croisements. Entre mémoire algérienne et enracinement local, il poursuit une quête identitaire mêlant errance urbaine, rencontres imprévues et dialogues silencieux. Construite autour d'un triptyque, la série aborde la convivialité discrète, la présence touchante des personnes âgées et les marques persistantes de l'exclusion sociale. L'artiste révèle une ville fière, pudique, trop souvent stigmatisée, mais profondément habitée. Inspiré par les études sociologiques, les miroirs de Pistoletto et une citation de Cartier-Bresson – « un œil froid avec un cœur chaud » – il propose un regard humble, attentif, guidé par l'instinct et l'écoute.

Commissariat : Amandine Delcourt, responsable de la documentation, La Piscine – Musée d'art et d'industrie André Diligent

Exposition gratuite, visible dans le jardin Thérèse Constans.



Naime Merabet, Popeye et son chien, juillet 2017



Naime Merabet, Charité, Aïd, avril 2023

Autour de l'exposition à La Piscine

Vernissage le vendredi 5 juin 2026 à partir de 18h, ouvert à tous.

Un voyage de presse est organisé le vendredi 5 juin 2026

au départ de Paris, Bruxelles et Lille

(Contact : Agence Observatoire / vanessa@observatoire.fr)

Des visites guidées pour les individuels, les groupes, et des ateliers pour le jeune public sont proposés pendant toute la durée de l'exposition.

Retrouvez toutes les informations dans le programme d'activités 25/26 de La Piscine (roubaix-lapiscine.com)

Contact presse

Presse nationale et internationale

Agence Observatoire

Vanessa Ravenaux

T. +33. (0)7.82.46.31.19

vanessa@observatoire.fr

Communication et presse régionale

La Piscine

Laura Louvrier

T. +33. (0)3.59.57.32.61

llouvrier@ville-roubaix.fr