

Sens dessus dessous

Exposition du 1^{er} mars au 8 juin 2025



Légende : Lolita Lempicka, *Cardigan et robe*, automne-hiver 1998-1999, dentelle de viscose, polyamide et élasthanne, jersey damassé de polyamide et d'élasthanne. La Piscine-Musée d'art et d'industrie André Diligent. Don de la Société 3Suisses en 2016, Photo : Joëlle Rousseau.

Ni coiffée, ni maquillée, un ample chapeau de paille simplement posé sur la tête, vêtue d'une robe de mousseline au tissu vaporeux et transparent : c'est ainsi (non) apprêtée que la reine Marie-Antoinette se fait portraiturer par Elisabeth Vigée-Le Brun en 1783. Le scandale est total : une reine « négligée », portant une chemise de nuit et posant dans son intimité, cela est inconcevable. Pourtant, à la Cour, nombreuses sont celles qui adoptent cette silhouette jugée provocante. Le vêtement de dessous devient alors officiellement tenue de dessus. Vêtements de dessous, vêtements de dessus, habits de l'intimité se révélant au grand public : la confusion règne au fil des époques. Les textiles, les coupes, les palettes et les matières associées aux sous-vêtements glissent à la surface des corps et se jouent des codes moraux de la pudeur.

À l'occasion de l'exposition des formes intimes et organiques réalisées par la céramiste Elsa Sahal, les cabines Mode de La Piscine se peuplent d'objets de la collection du musée illustrant les propos de l'écrivain français du XVIII^e siècle Louis Antoine Caraccioli : « il y a souvent plus d'art dans le déshabillé que dans la grande parure ».

Commissariat scientifique et régie : Amélie Boron, chargée de la collection Mode, La Piscine - Musée d'art et d'industrie André Diligent

Contacts presse

Presse nationale et internationale

Agence Observatoire

Vanessa Ravenaux

T. +33. (0)7.82.46.31.19

vanessa@observatoire.fr

Communication et presse régionale

La Piscine

Louise Boduain

T. +33. (0)3.20.69.23.65

lboduain@ville-roubaix.fr

Vernissage le vendredi 7 mars 2025 à partir de 18h, ouvert à tous.

Un voyage de presse est organisé le vendredi 28 février 2025

au départ de Paris, Bruxelles et Lille

(Contact : Agence Observatoire / vanessa@observatoire.fr)

Retrouvez toutes les informations [dans le programme d'activités 24/25 de La Piscine.](#)

Cette exposition étant présentée dans les espaces dédiés aux collections permanentes, elle est accessible gratuitement chaque premier dimanche du mois