

Roubaix, le 2 mai 2024

Communiqué de presse

LA PISCINE, MUSÉE D'ART & D'INDUSTRIE ANDRÉ DILIGENT Mme Hélène Duret succède à M. Bruno Gaudichon à la direction du musée.

La Ville de Roubaix est heureuse d'annoncer la nomination de Mme Hélène Duret à la direction du musée La Piscine. Cette dernière prendra ses fonctions le 1^{er} septembre 2024.

Actuellement, et depuis 2020, directrice-adjointe au musée des Beaux-Arts de Valenciennes, Hélène Duret a contribué à porter un projet de rénovation ambitieux articulé à un repositionnement scientifique, culturel et territorial de l'établissement.

Franco-autrichienne, elle s'est notamment formée à l'international au Bymuseet de Bergen en Norvège, à la Berlinische Galerie de Berlin, au Léopold Muséum de Vienne. Elle a aussi transité par le Musée du Louvre et par le LaM.

Ancienne élève de l'Institut National du Patrimoine, de l'Ecole Normale Supérieure, elle est spécialiste de l'art des XIX^e, XX^e et XXI^e siècles avec un vif intérêt pour les avants gardes allemands auxquels elle a consacré plusieurs travaux de recherche et d'écriture.

Pour Hélène Duret « *penser l'interpénétration entre société, industrie et arts est une spécificité roubaisienne que je souhaite mettre à l'honneur en décloisonnant les collections, donnant vie à des dialogues fertiles entre arts décoratifs, textiles et beaux-arts en lien avec le territoire et son écosystème. C'est un très grand honneur pour moi de prendre la suite de Bruno Gaudichon au musée La Piscine. Je remercie Monsieur le Maire de Roubaix pour la confiance qu'il me témoigne en me confiant cette charge. Aux côtés de l'équipe du Musée et de la Ville, j'espère porter un projet créatif et généreux, au service d'un territoire jeune et dynamique. C'est notamment par son rapport privilégié avec les publics que s'est construit l'incroyable succès de La Piscine, un lien que je souhaite amplifier afin que le musée incarne un lieu vivant, ouvert à tous les publics* ».

Pour Guillaume Delbar, maire de Roubaix « *le musée est un véritable héritage que nous nous devons de transmettre et faire vivre mais dont nous avons aussi la responsabilité de poursuivre le développement pour qu'il reste une source d'inspiration et de rayonnement hors du commun. J'ai la conviction qu'Hélène Duret aura à cœur de porter et respecter cet héritage culturel du musée La Piscine tout en écrivant les nouvelles pages qui marqueront l'avenir de ce lieu d'exception* ».

Pour Frédéric Lefebvre adjoint à la Culture et au Patrimoine : « *Bruno Gaudichon a su créer un lien entre les artistes vivants et ceux des œuvres exposées au musée. Il a fait du musée un lieu vivant ancré dans la ville ; un lieu de vie et d'expressions artistiques offrant à une diversité d'artistes contemporains des opportunités d'exposition. J'attends d'Hélène Duret de creuser le sillon amorcé en allant plus loin et avec audace dans l'ouverture et le dialogue avec les artistes vivants par l'expérimentation de nouvelles formes*



d'expression dans le montage d'expositions. Aussi d'outiller le musée de demain en l'inscrivant dans les transitions, numérique et autres, et d'instituer un lieu de rencontres inspirant de type Fablab comme elle le propose dans un rapprochement collaboratif avec les entreprises du territoire et aussi la Manufacture dans le respect de l'esprit et l'ADN solidaire du musée implanté par Bruno Gaudichon.

Je rends hommage à Bruno Gaudichon à la genèse d'un musée unique, hors du commun, vecteur d'attractivité pour le territoire ».

Hélène Duret succède à Bruno Gaudichon qui en 1989 parvint à convaincre le Sénateur-Maire André Diligent de transformer une piscine art déco devenue une friche avancée, en un musée remarquable aujourd'hui internationalement reconnu.

En homme-orchestre, durant 35 ans, ce dernier a inventé et préfiguré le musée La Piscine, maîtrisé le chantier de construction, reconstitué ses collections toutes dispersées qu'il a enrichies via une politique de valorisation des donations. Au support d'expositions d'envergure (Chagall, Picasso, Belmondo, De Niro...), il a fait du musée un lieu de passage des visiteurs des musées de la France entière, et ainsi contribué à faire de Roubaix une destination de tourisme culturel.

La Ville de Roubaix tient ici à vivement remercier et saluer le travail exceptionnel de Bruno Gaudichon, conservateur-précurseur dont la singularité participe à l'âme du musée.

Si succéder à Bruno Gaudichon relève du défi, le choix d'Hélène Duret s'inscrit dans la volonté d'apporter un regard neuf et créatif dans l'écriture d'une nouvelle page pour le musée et ses équipes. Le maire et la municipalité lui adressent tous leurs vœux de réussite.

Plus d'informations - LA PISCINE, MUSÉE D'ART & D'INDUSTRIE ANDRÉ DILIGENT

La Piscine-Musée d'art et d'industrie André Diligent, symbole du renouveau culturel de Roubaix, a ouvert ses portes en 2001. L'établissement est aujourd'hui composé d'environ 80 personnes et accueille 270 000 visiteurs par an. Le Directeur et ses deux Conservatrices adjointes programment une dizaine d'expositions par an, de différentes ampleurs et pour certaines en coproduction avec des partenaires nationaux et internationaux.

Fort de son succès le musée a bénéficié d'une extension inaugurée en 2018 avec près de 2000 m² supplémentaires. Ces nouveaux espaces sont dédiés à l'Histoire de Roubaix, à la sculpture, au Groupe de Roubaix, aux expositions temporaires et aux jeunes publics et ont permis un enrichissement historique du parcours des visiteurs et des services offerts par le musée.

Contacts presse

La Piscine

Musée d'art et d'industrie André Diligent de Roubaix

Communication et presse régionale

Louise BODUAIN - Responsable Communication
Tél. : +33 (0)3 20 69 23 65
lboduain@ville-roubaix.fr

Presse nationale et internationale

Agence Observatoire - Vanessa Ravenaux
Tél. +33 (0)7 82 46 31 19
vanessa@observatoire.fr

Ville de Roubaix - Cabinet du Maire Direction de la Communication

Nathalie HAUSSER - Attachée de presse
Tél. : + 33 (0)3 20 66 46 75
nhausser@ville-roubaix.fr