Roubaix
La Piscine
MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE ANDRÉ DILIGENT

Les enfants de La Piscine

Exposition du 17 février au 26 mai 2024

En écho à l'exposition *Les enfants impressionnistes du musée d'Orsay*, La Piscine présente ses collections nourries des souvenirs de l'enfance. Rassemblés pour de nouveaux dialogues, ces œuvres et objets témoignent de l'évolution du statut et de l'image de l'enfant du XIXe siècle à nos jours. Il a fallu en effet attendre notre époque pour que l'enfant soit considéré comme un individu à part entière, pour que son éducation, sa santé et ses droits soient protégés, pour que sa parole soit enfin entendue.

De la question de l'éducation, à celle de l'apparition du jouet, en passant par les rites de passage qui jalonnent la vie de l'enfant et le choc des deux guerres mondiales qui transforme en profondeur son quotidien, cette plongée thématique dans l'univers de l'enfance mêle nouvelles acquisitions, trésors des réserves et œuvres déjà emblématiques des collections.

Loin d'être linéaire, ce parcours témoigne aussi de la grande diversité des pratiques artistiques présente à La Piscine – du berceau du nourrisson, à la robe de baptême anonyme, des portraits en pied de jeunes garçons (Henri Lesur, Félix Del Marle) aux gravures expressionnistes de Robert Wehrlin où aux représentations de la maternité (Arthur Van Hecke, Marcel Gromaire) – et vient offrir un nouveau regard sur les fonds du musée.

Dans une ville qui demeure encore aujourd'hui l'une des plus jeunes de France, le thème de l'enfance a toujours été un axe fort dans la programmation du musée et les enfants un public privilégié. C'est cet engagement qui est de nouveau affirmé

Félix Del Marle (1889-1952), *Jeune garçon au ballon, portrait de Jean-Pierre Dobelle*, 1932. Huile sur toile. 116 x 89 cm. Roubaix, La Piscine-Musée d'art et d'industrie André Diligent. Achat avec le soutien de la Société des Amis du musée et du FRAM Hauts-de-France en 2023. Photo : Alain Leprince

avec cet accrochage inédit déployé dans les cabines longeant le bassin, dans les espaces mode et textile du premier étage ainsi qu'au sein des collections permanentes où un parcours de visite est proposé.

Commissariat : Adèle Taillefait, conservatrice beaux-arts et Karine Lacquemant, conservatrice arts appliqués, La Piscine-Musée d'art et d'industrie André Diligent de Roubaix.

Cette exposition a reçu le soutien du ministère de la Culture via la Direction régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France, et de la Région Hauts-de-France. Elle bénéficie d'un mécénat exceptionnel du CIC Nord Ouest, fidèle partenaire de La Piscine. La scénographie est réalisée grâce au généreux concours des peintures Tollens.

Autour de l'exposition à La Piscine

Dans le cadre de cette exposition, une conférence sur l'histoire des enfants par Eric Alary, historien spécialiste de la question, aura lieu le dimanche 19 mai 2024 à l'auditorium du musée.

Plus d'informations à venir sur roubaix-lapiscine.com

Vernissage le vendredi 16 février 2024 à partir de 18h, ouvert à tous.

Un voyage de presse est organisé le vendredi 16 février 2024
au départ de Paris, Bruxelles et Lille
(Contact : Agence Observatoire / vanessa@observatoire.fr)

Henri Victor Lesur (1863-1937), Portrait de Louis Rodolphe Crépel enfant, vers 1880. Huile sur toile. 145 x 88 cm. Roubaix, La Piscine-Musée d'art et d'industrie André Diligent. Legs de Louis Djalaï-Crepel en 2022. Photo : Alain Leprince

Contacts presse

Presse nationale et internationale
Agence Observatoire
Vanessa Ravenaux
T. +33. (0)7.82.46.31.19
vanessa@observatoire.fr

Communication et presse régionale
La Piscine
Louise Boduain
T. +33. (0)3.20.69.23.65
lboduain@ville-roubaix.fr