Roubaix
La Piscine
MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE ANDRÉ DILIGENT

À découvrir également lors du Printemps des collections

Allez, Roubaix jeunesse !

Exposition du 17 février au 26 mai 2024

Hervé Waguet
Cabaret Voltaire 1/1
Juillet-août 2023
Sérigraphie sur sac papier
30 x43,4 cm
Roubaix, La Piscine-Musée d'art et d'industrie André Diligent. Don de l'artiste en 2023. Photo : Alain Leprince

Depuis plusieurs années, notamment grâce au soutien des Amis du musée, d'artistes ou de collectionneurs, La Piscine s'est attachée à faire entrer dans ses collections des œuvres d'artistes vivants et liés, à un moment ou à un autre, à la scène artistique roubaisienne ou à la ville tout simplement. Cet accrochage, forcément hétéroclite, fait un point sur ces enrichissements liés au territoire d'un musée qui tient beaucoup à ces regards de proximité et de connivence. Il intègre différents modes de création et d'expression et prend naturellement place dans les espaces identitaires de La Piscine, son entrée historique, à proximité immédiate des collections du Groupe de Roubaix qu'il prolonge en quelque sorte comme un autre avatar de la ville industrielle aux mille facettes.
Inscrit dans le printemps des collections qui signe la programmation du début de l'année 2024, *Allez, Roubaix jeunesse !* est à la fois le témoignage d'une veille forcément incomplète sur l'actualité créative de la cité et un appel à venir présenter les parcours oubliés au musée : chacun(e) son tour !

Commissariat : Bruno Gaudichon, conservateur en chef, Adèle Taillefait et Karine Lacquemant, conservatrices, et Amandine Delcourt, documentaliste, La Piscine-musée d'Art et d'Industrie André Diligent de Roubaix.

Jan et Joël Martel : le monument à Debussy

Exposition du 17 février au 26 mai 2024

Jan et Joël Martel (1896-1966)
La demoiselle au luth, 1932.
Lakarmé, 122 x 36x 24 cm
Roubaix, La Piscine-Musée d'art et d'industrie André Diligent. Dépôt du MNAM. Photo : Arnaud Loubry © ADAGP, Paris, 2024

Durant le printemps 2024, La Piscine s'associe à la Villa Cavrois pour rendre hommage aux sculpteurs Jan et Joël Martel (1896-1966) qui furent très proches de l'architecte Robert Mallet-Stevens et qui participèrent au chantier de la grande demeure moderniste élevée à Croix, dans l'immédiate banlieue de Roubaix, pour un grand patron du textile local. Inauguré en 1932, ce palais moderne est le strict contemporain de la piscine de Roubaix et de l'installation, à Paris, d'un *Monument à Claude Debussy* auquel travaillaient les jumeaux de la sculpture depuis la disparition du compositeur. D'abord prévu pour Saint-Germain-en-Laye, ville natale du musicien, cet hommage fut finalement installé boulevard Lannes, à Paris, près de l'emblématique rue Mallet-Stevens où les Martel avaient leur atelier et leurs appartements, également construits sur les plans de l'architecte. Des premières idées de 1919 jusqu'à l'aspect définitif de 1932, le monument évolue d'une complexe construction encore d'esprit très symboliste vers une expression manifeste du classicisme art-déco. L'ensemble des sculptures et dessins relatifs à ce projet que conserve La Piscine permet de raconter ce cheminement complexe et d'évoquer les aléas chaotiques qui sont le fait de nombreuses histoires de monuments publics de cette génération. L'exposition-dossier *Jan et Joël Martel : le monument à Debussy* met en valeur un fonds Martel très précieux dans la collection de sculpture moderne du musée. Quelques œuvres en mains privées, empruntées pour l'occasion, complèteront utilement cette présentation patrimoniale.

Commissariat : Bruno Gaudichon, conservateur en chef, et Adèle Taillefait, conservatrice, La Piscine musée d'Art et d'Industrie André Diligent de Roubaix, avec la complicité d'Emmanuel Bréon, conservateur en chef honoraire du patrimoine, commissaire de l'exposition Martel à la Villa Cavrois.

Du 13 février au 26 mai 2024, l'exposition « ROBERT MALLET-STEVENS, JAN & JOËL MARTEL : L'Union parfaite entre Architecture et Sculpture », sous le commissariat d'Emmanuel Bréon, se tiendra à la villa Cavrois à Croix.

Récital de piano consacré à Claude Debussy - jeudi 28 mars 2024 à 20h
Concert de Tanguy de Williencourt dans le bassin de La Piscine, dans le cadre de l'exposition Jan et Joël Martel, et de leurs œuvres exposées à la Villa Cavrois. Cet événement est proposé par les Amis de La Piscine et les Amis de la Villa Cavrois. *Sur réservation à partir du 15 janvier 2024, dans la limite des places disponibles. roubaix-lapiscine.com*

Belles feuilles et petits papiers : Serge Flamenbaum. Traverser la page.

Exposition du 17 février au 26 mai 2024

Serge Flamenbaum
Sans titre
Novembre 2023
Feutre et encre de Chine noire sur papier
22 x 27,5 cm
Collection particulière
Photo : Alain Leprince

Roubaisien de cœur, poète et acteur, Serge Flamenbaum est aussi un dessinateur prolifique qui poursuit depuis plusieurs années un travail graphique assidu. Chaque jour, au fil de la pensée, il produit une myriade de petites images qui sont comme autant de commentaires tendres et grinçants sur notre société et ses paradoxes. En parallèle de l'exposition *Allez, Roubaix jeunesse !*, dans les cabines du premier étage, sera présentée une sélection de ces dessins, dont certains ont récemment été publiés par l'artiste dans un livre au titre programmatique : *Tu y vas seul ? Réflexions quotidiennes d'un philosophe sans diplôme pendant ses aller-retours de chez lui à pas loin* (Atelier Galerie éd., 2023).

Commissariat : Adèle Taillefait, conservatrice, La Piscine-musée d'Art et d'Industrie André Diligent de Roubaix.

Une signature du livre de Serge Flamenbaum aura lieu à la librairie-boutique de La Piscine. Informations à venir sur roubaix-lapiscine.com.

Ces expositions ont reçu le soutien du ministère de la Culture via la Direction régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France, et de la Région Hauts-de-France. Elles bénéficient d'un mécénat exceptionnel du CIC Nord Ouest, fidèle partenaire de La Piscine. La scénographie est réalisée grâce au généreux concours des peintures Tollens.

Autour des expositions

Vernissage le vendredi 16 février 2024 à partir de 18h, ouvert à tous.

Un voyage de presse est organisé le vendredi 16 février 2024, au départ de Paris, Bruxelles et Lille (Contact : Agence Observatoire / vanessa@observatoire.fr)

Des visites guidées pour les individuels, les groupes, les enseignants, des animations, parcours et ateliers pour le jeune public sont proposés pendant toute la durée de l'exposition.

Retrouvez toutes les informations dans le programme d'activités 23/24 de La Piscine.

Contacts presse

Presse nationale et internationale
Agence Observatoire
Vanessa Ravenaux
T. +33. (0)7.82.46.31.19
vanessa@observatoire.fr

Communication et presse régionale
La Piscine
Louise Boduain
T. +33. (0)3.20.69.23.65
lboduain@ville-roubaix.fr