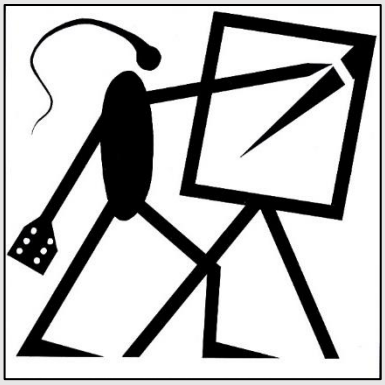

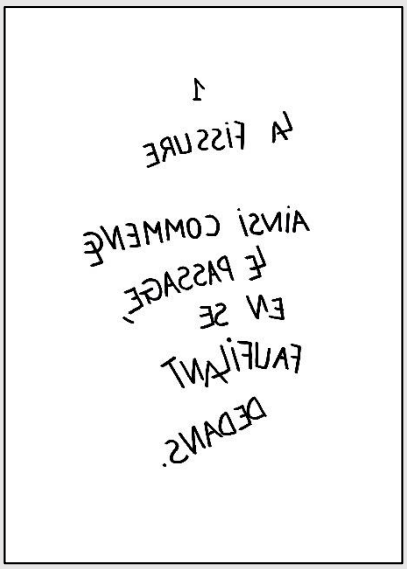

Roubaix
La Piscine
MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE ANDRÉ DILIGENT

Pascal Barbe.
La Fissure – Le Passage (1992-1995) : une donation à La Piscine

Exposition du 17 février au 26 mai 2024

Pascal Barbe (né en 1957 à Bruay-en-Artois) est un PPP, peintre-poète-penseur, qui, depuis les années 1970, construit un œuvre fort et engagé. Son œuvre pictural s'apparente souvent à l'expressionnisme contemporain, proche de ses sources allemandes ou d'échos flamands : une peinture à l'écoute du monde. Il expose notamment à la galerie Gondrom, Bayreuth, Allemagne en 1980, au musée de Poznań, Pologne en 1987, à la galerie Richard Demarco, Edimbourg, Écosse en 1991, au Carrousel du Louvre, Paris en 1997 (*La Terre s'évapore*) et en 2015 au Kunstmuseum de Thun, Suisse.

Dans son enfance marquée par une relation fusionnelle avec son grand-père, le futur artiste est fasciné par le jeu des ombres chinoises qui, dès 1974, investissent son travail sous la forme qu'il nomme ses « bonhommes ». À l'encre ou à l'huile, à plat ou en volume, ces personnages allumettes, qui fêtent leurs 50 ans en 2024, font intimement et durablement partie des univers de Pascal Barbe et s'affirment comme une expression graphique iconique de son message créatif, politique et humaniste. En 2000, ils prennent vie dans un film d'animation, *La pomme et le papillon*.

Après avoir « tatoué » sur les murs du FRAC à Dunkerque ses petits bonhommes indélébiles, il les expose en 1992 dans une église du Tarn. L'architecte Jean-Claude Burdèse les remarque et propose à l'artiste d'élaborer ensemble le projet pour la

Pascal Barbe, *La Fissure-Le Passage*. 1992-1995. 141 dessins, encre de Chine sur papier, 141 poèmes, 141 poèmes miroirs. 29,7 x 42 cm. 26,6 x 26,5 cm. 29,7 x 42 cm. Roubaix, La Piscine-musée d'Art et d'Industrie André Diligent. Don de l'artiste en 2020. © ADAGP, Paris, 2024 – Pascal Barbe. Photo : Alain Leprince.

station de métro Charles De Gaulle à Roubaix. Cette installation pérenne est assurément l'intervention artistique la plus convaincante du vaste chantier de la construction d'une nouvelle ligne souterraine qui, en 1999, modifie considérablement le rapport de la métropole nordiste à son versant industriel.

Mieux qu'un décor, ce projet s'impose comme une véritable œuvre plastique structurant le site auquel il est destiné et, dans l'espace public, il offre généreusement aux passagers un peuple miroir évoquant poétiquement leurs silhouettes, leurs attitudes, leurs états d'âme…

En 2019, Pascal Barbe propose à La Piscine de lui offrir l'intégralité des 141 dessins originaux pour cette création et les poèmes qui les accompagnent. 25 ans après l'inauguration de la station, c'est l'esprit de ce superbe ensemble qui est aujourd'hui révélé à La Piscine dans une singulière exposition-rétrospective mettant également en avant les premières œuvres de Pascal Barbe réalisées dans les années 70.

Cette exposition est dédiée à Silver Hesse et à la famille Hermann Hesse.

Commissariat : Bruno Gaudichon, conservateur en chef du musée La Piscine, et Pascal Barbe.

Montage de l'exposition : Diane Gourgeot, La Piscine – Musée d'art et d'industrie André Diligent.
La scénographie est réalisée grâce au généreux concours des peintures Tollens.

Catalogue publié à l'occasion de l'exposition aux éditions Invenit.
Auteurs : Pascal Barbe, Patrick Descamps, Bruno Gaudichon, Jacques Munier, Edwy Plenel.
Campagne photo : Alain Leprince

Cette exposition a reçu le soutien du ministère de la Culture via la Direction régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France et de la Région Hauts-de-France. Elle bénéficie du soutien de la société Ilévia.

Autour de l'exposition à La Piscine

Vernissage le vendredi 16 février 2024 à partir de 18h, ouvert à tous, en présence de l'artiste.

Un voyage de presse est organisé le vendredi 16 février 2024 au départ de Paris, Bruxelles et Lille
(Contact : Agence Observatoire / vanessa@observatoire.fr)

Vue de la station de Métro Roubaix Charles de Gaulle (Ilévia, ligne 2).
141 plaques émaillées de 90 x 90 cm, 1992-1999.
Photo : Alain Leprince

Contacts presse

Presse nationale et internationale
Agence Observatoire
Vanessa Ravenaux
vanessa@observatoire.fr

Communication et presse régionale
La Piscine
Louise Boduain
T. +33. (0)3.20.69.23.65
lboduain@ville-roubaix.fr