



Le cri de liberté. Chagall politique.

Exposition du 7 octobre 2023 au 7 janvier 2024

Après *La Terre est si lumineuse* en 2007, *L'Épaisseur des rêves* en 2012, et *Les Sources de la musique* en 2015, Chagall est, pour la quatrième fois, l'invité de La Piscine qui poursuit ici un effort de relecture d'une figure essentielle de la modernité, engagée et à l'écoute de son temps, qu'il traverse et qu'il inspire de son message de peintre et d'humaniste.

Au fil d'une vie traversée par deux guerres et un exil, Marc Chagall (1887-1985) est à l'origine d'un œuvre puissamment ancré dans l'histoire du XX^e siècle. Figure du déplacement et de la migration, l'artiste sillonne le monde au gré des tourments du siècle, de son enfance en Russie à la France, en passant par l'Allemagne, des États-Unis au Mexique, avant de s'installer en Méditerranée. Son art, empreint d'un profond humanisme, nourri par ses racines juives et par l'écoute des cultures rencontrées et des expériences vécues, se fait le messager d'un engagement sans faille pour l'homme et ses droits, pour l'égalité et la tolérance entre les êtres. Porté par un grand cri de liberté, il confronte l'œil aux guerres affrontées et aux combats artistiques menés, transcendés par la force poétique et l'imaginaire auxquels le vocabulaire pictural de la dérision et de l'humour ancrés dans la culture juive se conjugue. Crayon et pinceau deviennent des armes de paix pour le peintre, reflétant les luttes de ce « vingtième siècle forgé dans le feu¹ », dont les « mots et [les] échos s'agrippent dans les airs et se pétrifient, chairs ensanglantées sur les draps des neiges² ». Dessins et peintures révèlent ainsi l'idéalisme sans condition du « peintre

Marc Chagall (1887-1985), *La Maison bleue* (détail), 1920. Huile sur toile, 66 x 97 cm. Musée des Beaux-Arts de Liège / La Boverie
Photo: G. Micheels, Ville de Liège/La Boverie © ADAGP, Paris, 2023

Marc Chagall (1887-1985), *Autoportrait*, 1907. Aquarelle, fusain, encre sur papier, 20,7 x 16,4 cm. Paris, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle. Photo : Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Philippe Migeat. © ADAGP, Paris, 2023

¹ Peretz Markish, Khalfastra, la bande, Lachenal & Ritter, 1989, p. 11.

² Ibidem.

³ Les Peintres témoins de leur temps, Musée Galliera, Paris, 17 janvier-17 mars 1963.

témoin de (son) temps³ », sa foi inébranlable en l'harmonie et la paix universelle entre les hommes, créant des regards et des dialogues croisés sur l'histoire en train de s'écrire.

L'exposition, spectaculaire, présente l'œuvre de l'artiste à la lumière des événements historiques dont il a été témoin et auxquels il a participé, et constitue ainsi la première lecture complète de ses travaux sous l'angle des prises de position et de l'engagement. Objet d'une coproduction avec la Fundación MAPFRE à Madrid et le Musée National Marc Chagall de Nice, sous la direction des commissaires Ambre Gauthier et Meret Meyer, *Le cri de liberté. Chagall politique* bénéficie du soutien des Indivisions Ida Chagall et Michel Brodsky et de nombreux prêts prestigieux, français et étrangers, offrant par ailleurs l'occasion de découvrir un large éventail de documents inédits provenant des archives de l'artiste, sélectionnés dans le cadre des recherches menées pour les besoins de l'exposition.

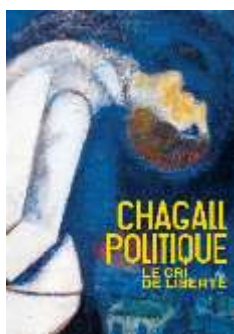
Commissariat scientifique :

Ambre Gauthier, docteure en histoire de l'art, responsable du Catalogue raisonné et des Archives Marc Chagall, et Meret Meyer, coprésidente du Comité Marc Chagall et petite-fille de l'artiste.

Commissariat à Roubaix : Bruno Gaudichon, conservateur en chef.

Scénographie à Roubaix :

Cédric Guerlus – Going Design
La scénographie est réalisée grâce au généreux concours des peintures Tollens.



Catalogue : publié à l'occasion de l'exposition aux éditions Gallimard, sous la direction d'Ambre Gauthier. 312 pages, 283 illustrations, 17x24 cm, 35€. Parution le 5 octobre 2023.

Le cri de liberté. Chagall politique est une exposition coproduite avec la Fundación MAPFRE à Madrid qui la présentera du 31 janvier au 5 mai 2024, et avec le Musée National Marc Chagall à Nice qui la présentera du 1^{er} juin au 16 septembre 2024.

Site officiel dédié à l'artiste Marc Chagall marcchagall.com

Cette exposition a reçu le soutien de la Direction régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France et de la Métropole Européenne de Lille. Elle est généreusement accompagnée par la Société des Amis du musée et par le Cercle des Entreprises Mécènes de La Piscine. Elle bénéficie d'un mécénat exceptionnel du CIC Nord Ouest, fidèle partenaire de La Piscine.

Autour de l'exposition à La Piscine

Vernissage le vendredi 13 octobre à partir de 18h, ouvert à tous.

Un voyage de presse est organisé le vendredi 13 octobre au départ de Paris, Bruxelles et Lille (Contact : Agence Observatoire / vanessa@observatoire.fr)

Un audioguide dédié à l'exposition a été réalisé grâce au généreux concours du Cercle des Entreprises Mécènes de La Piscine (3€ par personne). Son contenu est assuré par Ambre Gauthier, commissaire de l'exposition.

Des visites guidées pour les individuels, les groupes, les enseignants, des animations, parcours et ateliers pour le jeune public sont proposés pendant toute la durée de l'exposition. Laissez-vous surprendre par l'œuvre et le monde de Marc Chagall !

Retrouvez toutes les informations dans [le programme d'activités 23/24 de La Piscine.](#)



Contacts presse

Presse nationale et internationale

Agence Observatoire
Vanessa Ravenaux
T. +33. (0)7.82.46.31.19
vanessa@observatoire.fr

Communication et presse régionale

La Piscine
Louise Boduain
T. +33. (0)3.20.69.23.65
lboduain@ville-roubaix.fr