



Marc Ronet

La peinture obstinée : une donation

Exposition du 7 octobre 2023 au 7 janvier 2024

Benjamin du Groupe de Roubaix, ami fidèle de La Piscine qui a plusieurs fois présenté son travail, Marc Ronet, avec la complicité active de son épouse Monique, a souhaité offrir au musée un ensemble d'une vingtaine de tableaux qui raconterait son parcours d'artiste, entièrement bâti sur une lutte fiévreuse avec la peinture. Cette donation, construite pour enrichir un fonds déjà conséquent conservé par le musée grâce à des achats répétés et surtout à des dons consentis par divers collectionneurs – notamment Bernard et Marie-Hélène Duchange – et par les Amis du musée, intervient alors que le MUba, à Tourcoing, consacre une importante exposition à l'artiste.

Formé à l'Académie Saint-Luc de Tournai dans l'atelier d'Eugène Dodeigne, proche d'Eugène Leroy à qui le liait une profonde amitié admirative, Marc Ronet a tracé son chemin dans un rapport âpre et constant avec la peinture. Les thèmes ou motifs récurrents dans son œuvre – autoportraits, tables, boîtes, fleurs, linge pendu – n'ont pas de sens narratif mais s'imposent comme des gammes sans cesse remises en jeu dans la solitude de l'atelier. Si les références à Rembrandt, à Goya, aux maîtres de la peinture semblent s'imposer dans les effets de lumière ou les constructions d'espace, elles n'obèrent jamais la singularité d'un œuvre qui s'approprie par la

permanence du regard. Cette confrontation fertile avec la matière et avec le support crée des fulgurances mais exprime également une totale intimité dans ce corps à corps entre ce que sait l'artiste et surtout ce qu'il cherche lui-même à découvrir dans des assemblages qui suivent le flot de la couleur, l'attaque violente du fusain ou la respiration sans cesse renouvelée de la plaque de cuivre.

La superbe donation de 2023 est un livre ouvert dans plus de soixante ans de peinture. C'est aussi une étape inédite dans un dialogue désormais offert entre l'artiste, inquiet mais obstiné, et un public qui ne pourra qu'être touché par cette création toujours chargée d'émotion et de poésie.

Commissariat

Bruno Gaudichon, conservateur en chef, et Adèle Taillefait, conservatrice, La Piscine-musée d'Art et d'Industrie André Diligent de Roubaix.

La scénographie est réalisée grâce au généreux concours des peintures Tollens.

Autour de l'exposition à La Piscine

Vernissage le vendredi 13 octobre à partir de 18h, ouvert à tous, en présence de l'artiste.

Un voyage de presse est organisé le vendredi 13 octobre, en présence de l'artiste, au départ de Paris, Bruxelles et Lille
(Contact : Agence Observatoire / vanessa@observatoire.fr)

La surprise du vendredi

Vendredi 15 décembre 2023 à 18h30, consacrée à l'exposition *Marc Ronet. La peinture obstinée : une donation*.

Quoi de plus traditionnel qu'une visite guidée ? Jusqu'au moment où elle ne l'est plus. Soyez curieux !

Gratuit, inscription à l'accueil du musée le jour même à partir de 17h45, dans la limite des places disponibles.



Marc Ronet. *Rideau devant une fenêtre au reflet vert*, 2011.
Huile sur toile. 130 x 97 cm. Roubaix, La Piscine-musée d'Art et d'Industrie André Diligent (proposition de don de l'artiste en 2023). Photo : Alain Leprince

Contacts presse

Presse nationale et internationale

Agence Observatoire
Vanessa Ravenaux
T. +33. (0)7.82.46.31.19
vanessa@observatoire.fr

Communication et presse régionale

La Piscine
Louise Boduain
T. +33. (0)3.20.69.23.65
lboduain@ville-roubaix.fr