



 Roubaix  
**La Piscine**  
MUSÉE  
D'ART ET D'INDUSTRIE  
ANDRÉ BLIGNY

## Claude Simon sur la route des Flandres : peintre et écrivain

Exposition du 7 octobre 2023 au 7 janvier 2024

Avant de devenir un écrivain majeur du XX<sup>e</sup> siècle, distingué par le prix Nobel de littérature en 1985, Claude Simon a entamé une carrière de plasticien dont La Piscine, en association avec la Villa Yourcenar au Mont Noir et le Château Coquelle à Dunkerque, propose un panorama inédit. Certaines œuvres, récemment découvertes, seront exposées pour la première fois.

Mobilisé en Flandre lors de la seconde guerre mondiale, Claude Simon est fait prisonnier en Allemagne, puis s'évade et apporte son soutien à la Résistance jusqu'à la Libération. Il poursuit l'expression de son génie artistique au travers d'œuvres singulières et s'efforce de faire le récit de son vécu, jusqu'à aboutir à l'écriture de chefs d'œuvre dont le premier, *La Route des Flandres*, sera publié en 1960.

L'exposition « Claude Simon sur la route des Flandres : peintre et écrivain » réunit des tableaux disséminés dans des collections particulières ; des carnets de dessins et croquis préparatoires ; de nombreuses photographies ; l'affichage séquencé d'*Album d'un amateur* où se conjuguent écriture et images ; les assemblages de papiers découpés sur paravents qui faisaient partie du mobilier de sa maison, et ses collages. Ces œuvres dévoilent à quel point l'esthétique simonienne s'est nourrie de l'art, se ramifiant en expérimentations multiples avant de trouver sa forme accomplie dans le roman.

**Claude Simon** (1913-2005), *Sans titre*, vers 1963. Collages sur papier journal. Collection particulière.  
Photo : Alain Leprince

Cette exposition s'accompagne de celles, simultanées et complémentaires, de la Villa Marguerite Yourcenar présentée du 7 octobre au 17 décembre 2023, et du Château Coquelle de Dunkerque présentée du 6 octobre au 16 décembre 2023.

#### Commissariat scientifique

Mireille Calle-Gruber, écrivaine et professeure de littérature et esthétique à La Sorbonne Nouvelle

#### Commissariat général

À La Piscine : Pauline Dubouclez

À la Villa Marguerite Yourcenar : Marianne Petit, directrice de la Villa Yourcenar

Au Château Coquelle : Paul Leroux, directeur du Château Coquelle

La scénographie est réalisée grâce au généreux concours des peintures Tollens.

## Autour de l'exposition à La Piscine

**Vernissage le vendredi 13 octobre à partir de 18h, ouvert à tous.**

**Un voyage de presse est organisé le vendredi 13 octobre**

au départ de Paris, Bruxelles et Lille

(Contact : Agence Observatoire / [vanessa@observatoire.fr](mailto:vanessa@observatoire.fr))

#### Lecture par Jacques Bonaffé

Samedi 14 octobre 2023 à 16h – Auditorium Daniel Motte

« Claude Simon écrit comme un dieu et voici qu'il vient à nous avec un titre sorti du cours élémentaire : *Le Cheval*. L'avertissement au singulier sonne clair. On ne se trompera pas quand il y en aura deux, trois ou toute une troupe, pas d'exception. Hormis celle des patois rudimentaires. Les mineurs, par exemple, aimaient à l'appeler le cheveau, le qu'vau ce héros massif du fond carbonifère, aveugle qui ne remontait au jour qu'après la mort. Un sacrifié.... Cela ne fait pas un titre « Le sacrifice », trop d'emphase pour un Claude Simon ! Et c'est pourtant toute l'histoire : cet animal épuisé n'ira pas plus loin sur la route des Flandres conduisant à la guerre. Gisant dans cette écurie d'étape et les soldats en le voyant se demandent comment ils finiront. S'ils auront comme lui conscience de cette irrémédiable « certitude de crever ». La vie tout autour d'eux agite dérisoirement ses petites lâchetés humaines, jusqu'à ce qu'une pluie maussade et froide les emporte.

Que vient faire un lecteur dans ce récit tout entier livré à la pensée ? Le vrai théâtre ici, se passe derrière le rideau des fronts. On devrait lire en silence, disparaître. La voix peut à peine suivre cette écriture. Il lui reste le recours à la grâce, ou plus proche, à l'animalité. Faire souffler du cheval des mots. »

En partenariat avec la Villa Marguerite Yourcenar au Mont Noir et le Château Coquelle de Dunkerque.

Entrée gratuite sur réservation, dans la limite des places disponibles.  
Plus d'informations sur [roubaix-lapiscine.com](http://roubaix-lapiscine.com)



Claude Simon (1913–2005), *Salses, le 17 septembre 87, 1987*. Encre sur papier. Collection particulière. Photo : Alain Leprince

### Contacts presse

#### Presse nationale et internationale

Agence Observatoire  
Vanessa Ravenaux  
T. +33. (0)7.82.46.31.19  
[vanessa@observatoire.fr](mailto:vanessa@observatoire.fr)

#### Communication et presse régionale

La Piscine  
Louise Boduain  
T. +33. (0)3.20.69.23.65  
[lboduain@ville-roubaix.fr](mailto:lboduain@ville-roubaix.fr)