Septembre
2020

Roubaix
La Piscine
Les Amis

PROGRAMME
CONFÉRENCES 2020 - 2021

Chers Amis

Si nous avons tardé à vous communiquer le programme de nos conférences dominicales, toujours suivies par un nombreux public dans l'auditorium du musée, c'est qu'il a fallu attendre les conditions sanitaires d'accueil pour vous informer ; la contenance de l'auditorium est désormais réduite à 60 sièges (un sur deux) et bien sûr il faudra porter un masque, comme dans le musée.
Pour faciliter cette contraignante organisation, nous vous demandons de vous inscrire pour le cycle complet des 6 conférences (30 euros). Bien sûr, si vous ne pouviez pas suivre toutes les conférences, vous pourriez céder ou offrir votre place. Nous avons conscience de vous demander un léger effort mais nous savons votre attachement aux Amis et à leurs activités.

Nous vous conseillons aux personnes intéressées de répondre au plus tôt, nous prendrons en compte les inscriptions dans l'ordre d'arrivée des règlements. À cet effet, vous trouverez en bas de page le coupon-réponse pour le cycle des 6 conférences.

LE PROGRAMME DES CONFÉRENCES

Turner le soleil pour Dieu
Dimanche 11 octobre 2020 à 15h30

Dimanche 11 octobre 2020 à 15h30 « Turner ou la toile du temps » par Grégory Vroman

C'est très jeune que William Turner (1775-1851) montra des dispositions pour le dessin et qu'il démontra ses qualités d'observateur de la campagne anglaise. Membre précoce de l'Académie royale de peinture, il enrichit son apprentissage par les voyages qu'il fit sur le continent, par les lumières qu'il y découvrit et par les collections et musées qu'il fréquenta. Adulé de son vivant pour ses dessins, ses gravures et ses aquarelles, Turner vit ses huiles plus discutées. Elles forment pourtant aujourd'hui la part de son œuvre la plus admirée. Beaucoup, parmi les artistes qui lui succédèrent, reconnurent la dette qu'ils devaient à Turner, à commencer par les impressionnistes. Dans le cadre de l'exposition Turner, peintures et aquarelles au Musée Jacquemart-André, jusqu'au 11 janvier 2021.

Ambroise Vollard peint par Picasso

Dimanche 15 novembre 2020 à 15h30 « Ambroise Vollard, marchand…et mécène ? »
par Grégory Vroman.

Marchand d'art qui révolutionna le métier tout en répugnant parfois à vendre, Ambroise Vollard (1866-1939) a révélé ou promu de nombreux artistes : Picasso, Cézanne, Derain, Rouault, Gauguin, Van Gogh, Laurencin, Maillol, Denis... un témoignage précieux sur le monde des arts au tournant des XIX et XXe siècles

Le David de Michel Ange, entre ciel et terre

Dimanche 13 décembre 2020 à 15h30 « Michel-Ange, entre ciel et terre »
par Grégory Vroman.

Sculpteur, architecte, peintre il aura laissé des œuvres aussi spectaculaires que célèbres, encore que les plus fameuses aient subi après sa mort les avatars de la jalousie et des prescriptions nouvelles de l'Eglise en matière d'iconographie. La conférence replacera la vie et l'œuvre de Buonarroti dans le contexte politique, artistique et religieux singulièrement troublé de la péninsule italique.

Fabergé l'oiseau de feu
Dimanche 17 janvier 2021 à 15h30

Dimanche 17 janvier 2021 à 15h30 « Carl Fabergé, l'oiseau de feu » par Grégory Vroman.

Essentiellement connu pour les œufs que ses ateliers produisirent pour le Tsar, Karl Fabergé fut aussi le créateur de nombreux bijoux, objets utilitaires et automates. Il vit son talent reconnu par Alexandre III avant d'atteindre à la renommée mondiale sous le règne de Nicolas II. Les créations qu'il réalisa pour la famille impériale sont les témoins touchants des événements survenus durant les dernières décennies du tsarisme. La Révolution emportera la maison Fabergé et le maître lui-même mourra, exilé et inconsolable, quelques années plus tard. Dans le cadre du 175ème anniversaire de la naissance et du 100ème anniversaire de la disparition de Fabergé.

Les grandes épidémies dans l'histoire de l'art...
Bonaparte visitant les pestiférés de Jaffa

Dimanche 21 février 2021 à 15h30 « Les grandes épidémies dans l'histoire de l'art » par François Legendre.

L'épidémie de coronavirus du printemps 2020 a fait ressurgir des angoisses que l'on croyait disparues. Mais pas totalement quand on se souvient que la Grippe espagnole de 1918 a tué davantage que la Guerre de 14-18. Or, cette angoisse se nourrit d'images qui sont ancrées dans notre mémoire. Images de la mort de masse ou de cortèges, allégories sur la vanité de l'existence qui hantent les peintures, les gravures, les tapisseries ou les films. Mais aussi images héroïques comme défis à la mort. Images enfin qui dérangent l'ordre social et les croyances que l'on pensait.

Marie-Antoinette et les arts

Dimanche 18 avril 2021 à 15h30 « Marie-Antoinette et les arts » par Grégory Vroman.

« Marie-Antoinette et les arts ». Et si le style Louis XVI était en fait le style Marie-Antoinette ? On ne saurait prétendre que le roi fut le protecteur des arts. Son épouse aurait-elle alors insufflé à la cour un élan artistique ? Quels rapports entretenait-elle avec les artistes ? Son rôle se limita-t-il à celui d'une acheteuse ? Quel rôle joua-t-elle dans la décoration des propriétés de la Couronne ? De Vienne aux Tuileries en passant par Rambouillet, Trianon et Versailles, nous relèverons les indices qui permettront de répondre à ces questions et qui révéleront une image de Marie-Antoinette au-delà des clichés.

LA PISCINE ON ADORE, LES AMIS ON ADHÈRE !

Roubaix La Piscine Les Amis

Conception : Studio 008

COUPON - RÉPONSE

ABONNEMENT AU CYCLE DES SIX CONFÉRENCES

Nom : _____ Prénom : _____

Tél. portable si possible : _____

Nb de personnes : _____ participera(ont) au Cycle des conférences

Tarif individuel : 30 € (pour les 6 conférences)

À renvoyer au plus tôt, avec le règlement, à Amis de La Piscine 24 rue des Champs 59100 Roubaix