

FORMULAIRE DE DON

JE SUIS UN PARTICULIER

Mes coordonnées :

Nom et prénom :

Date de naissance (facultatif) _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Tel (facultatif) : _____

Mail : _____

• Je fais un don de _____ euros pour soutenir le musée

La Piscine dans son extension. Je suis intéressé(e) de

- les salles du Groupe de Roubaix
- les ateliers jeune public
- le jardin de sculptures

• Je souhaite un reçu fiscal (à partir de 100€) afin de

bénéficier d'une économie d'impôt en qualité de :

- Particulier soumis à l'IRPP
- Particulier soumis à l'ISF

• A propos de moi, je souhaite :

- Garder l'anonymat
- Être cité* parmi les mécènes sur les supports dédiés à cette campagne et selon les modalités définies par le musée.

Je fais un don par :

• Courrier

Remplissez le présent formulaire, joignez votre chèque libellé à l'ordre du Trésor Public et envoyez-les à l'adresse suivante :

LA PISCINE - MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE

BP 60429

59058 Roubaix Cedex

• Internet

Connectez-vous sur le site dédié www.mapiscinederoubaix.com

• Téléphone

Appelez le 0800 5 59100 (appel gratuit) et procédez au télépaiement.

SUITE →

LA CRÉATION DU PATIO DE SCULPTURES



Le lien entre le musée de Roubaix et la sculpture est ancien. Dès sa création, La Piscine place la sculpture au cœur du grand bassin et oriente sa programmation avec des expositions temporaires de grande renommée comme Picasso en 2004, Chagall en 2012, Degas en 2010 et évidemment Claudel en 2014. Au fil des années, le fonds de sculpture n'a cessé de s'enrichir grâce aux différents achats mais aussi grâce aux dons d'artistes, de collectionneurs et d'héritiers. Des œuvres de Jedd Novatt, de Jean Roulland, ou encore d'Henri Bouchard viennent compléter la collection déjà existante.

L'agrandissement du musée permettra de dévoiler ces œuvres au public. Une nouvelle aile dédiée à la sculpture des XIX^e et XX^e siècles sera construite dans l'axe du bassin, attenante à la salle d'expositions temporaires actuelle. Elle sera complétée par une nouvelle salle d'expositions temporaires et par l'aménagement souhaité d'un petit patio de sculptures.

LE DÉVELOPPEMENT DES ATELIERS JEUNES PUBLICS

Dès son projet de création, La Piscine a toujours mis au centre de son engagement et de sa programmation l'ouverture du musée aux jeunes publics, qui représentent aujourd'hui un quart de sa fréquentation.

La demande est forte : les trois ateliers de pratique artistique sont aujourd'hui totalement saturés et les inscriptions prises d'assaut. La création de nouveaux espaces nous apparaît aujourd'hui essentielle pour satisfaire l'ensemble des demandes.

Aménagés dans l'ancien collège Sévigné, jouxtant le musée, ces équipements permettraient d'aborder les apprentissages du modelage, de la taille, de la cuisson, de l'impression et la muséographie. Un accès direct sur la rue des Champs aiderait également au développement d'ateliers pour adultes, en dehors des heures d'ouverture du musée.



LES PROJETS A FINANCER

L'AMÉNAGEMENT DES SALLES DÉDIÉES AU GROUPE DE ROUBAIX



Le Groupe de Roubaix, réunissant des artistes roubaisiens et des signatures nationales dans les années 1950-60, a ouvert le Nord-Pas-de-Calais à la création contemporaine. Cette aventure culturelle exceptionnelle désormais très présente dans les collections de La Piscine doit s'affirmer dans un espace permanent dédié.

Dans l'agrandissement dessiné par Jean-Paul Philippon, le projet réserve les deux anciennes salles d'entrée de la piscine pour y présenter exclusivement cette collection par roulement. Pour augmenter l'espace et faciliter la circulation des visiteurs, une aile neuve adjacente serait construite et réservée aux sculpteurs du Groupe de Roubaix.