



DOSSIER DE PRESSE



24 OCT 2015

— 31 JAN 2016

UNE CERTAINE IDÉE DE LA CÉRAMIQUE BELGE

MONS CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE

ROUBAIX-LAPISCINE.COM

Ceramique Belgique, prendront place dans une partie de l'ancien bassin de la piscine André Diligent.

Une certaine idée de la céramique belge
Exposition du 24 octobre 2015 au 31 janvier 2016



Une certaine idée de la céramique belge

Exposition du 24 octobre 2015 au 31 janvier 2016

Voyage de presse le vendredi 23 octobre 2015

A l'occasion de Mons 2015 Capitale Européenne de la Culture et en partenariat avec le WCC.BF.

Fantastique, surréaliste, décalée, extravagante une touche de mysticisme, un brin de conte de fée... cette céramique ressemble à son pays : on ne s'y pousse pas du col, on pratique l'autodérision, on y cultive le paradoxe dans des œuvres de très grande qualité.



Caroline Andrin, Licornes, 2014

Porcelaine coulée dans une paire de gants en cuir.

Photographie : David Marlé

Les artistes présents dans l'exposition s'expriment résolument et librement dans cette voie, ils sont raconteurs d'histoires parfois empreintes de poésie, souvent d'humour noir ou grinçant. Si l'analyse sociétale montre le bout de son nez, la pirouette est, cependant, toujours proche. Le grès et la porcelaine s'emploient indifféremment avec minutie ou générosité. Pourquoi ne pas y adjoindre d'autres médias : transferts, crayons, papiers, voire vidéo...

Caroline Andrin, Philippe Brodzki, Trees De Mits, Vincent Kempenaers et Catherine Delbruyère, Anne Lenaerts, Yves Malfliet, Peggy Wauters Fabienne Withofs investiront les espaces de la Piscine et donneront à lire, par leurs créations singulières, un monde insolite nourri par la réflexion, l'engagement, l'esprit, l'imagination, la liberté.

Commissariat : Anne Leclercq, directrice du WCC.BF et Sylvette Botella-Gaudichon

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition

La scénographie de l'exposition est réalisée grâce au généreux concours des peintures Tollens.

Horaires

Du mardi au jeudi de 11h à 18h
Le vendredi de 11h à 20h
Samedi et dimanche de 13h à 18h
Fermé le lundi, le 1^{er} novembre, le 25 décembre et le 1^{er} janvier.

Tarifs

Plein : 10 € / Réduit : 7 €
Gratuit pour les moins de 18 ans

Contact La Piscine

23 rue de l'Espérance
59100 Roubaix

T. + 33 (0)3 20 69 23 60
lapiscine.musee@ville-roubaix.fr
roubaix-lapiscine.com

Contacts presse

Presse nationale et internationale
Emmanuelle Toubiana
Tambour Major
tél. +33 (0)6.77.12.54.08
emmanuelle@tambourmajor.com

Presse régionale

Marine Charbonneau
La Piscine
tél. + 33.(0)3.20.69.23.65
mcharbonneau@ville-roubaix.fr
www.roubaix-lapiscine.com



PORTRAIT DES ARTISTES

Caroline Andrin

Née en 1972 à Lausanne (Suisse)

Caroline Andrin vit et travaille à Bruxelles.

Elle découvre la céramique en 1992 lors de ses études à l'Ecole supérieure des arts appliqués de Genève. Depuis 2006, elle est professeur responsable de l'option céramique à l'Ecole nationale supérieure des arts visuels de La Cambre à Bruxelles.

Philippe Brodzki

Né en 1952

Philippe Brodzki s'est formé à la sculpture, à la céramique et au dessin à Bruxelles, Cracovie et Düsseldorf – où il fut accueilli dans les années 70 par Marcel Broodthaers, et où il suivit une formation à l'Académie auprès d'un autre géant : Joseph Beuys.

Trees De Mits

Née en 1951

Formation : Stedelijke Academie voor Schone Kunsten Eeklo : peinture et sérigraphie
Hoger Instituut voor Beeldende Kunsten Sint-Lucas Gand : graphisme (1973 - 1975) et céramique (1985 - 1989)

Professeur responsable de l'option 'Céramique et Verre' dans le département des Arts Visuels à Sint Lucas Gand (LUCA School of Arts) 1989 - 2009.

Catherine Delbruyère

Née en 1970

Professeur de céramique à l'Académie des Beaux-arts de Watermael-Boitsfort et de Namur depuis 2009.

Atelier de céramique à Leffe (Belgique)

Vincent Kempenaers

Né en 1959

Professeur à l'Académie des Beaux-arts de Watermael-Boitsfort depuis 1999.

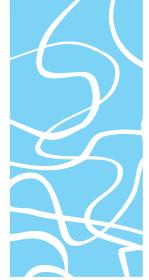
Coorganisateur du Printemps des Potiers à Bandol.

Atelier de céramique à Leffe (Belgique)

Anne Lenaerts

Née en 1978

Formée dans la classe d'Anne Dejaive, puis diplômée en 2003 de l'option céramique à l'ENSAV La Cambre, elle a enseigné dans les académies de Wavre et de Namur, à l'ENSAV La Cambre et est actuellement chargée du cours de Céramique à l'académie de Châtelet.



Yves Malfliet

Né en 1962

Membre de l'Académie Internationale de Céramique, Genève

Diplômé de l'Académie Royale des Beaux-Arts et de l'Institut National Supérieur des Beaux-Arts (NHISK) d'Anvers, spécialité céramiques-sculpture, et de l'Université de Laguna de Tenerife en Espagne.

Peggy Wauters

Née en 1968

Formée à l'Académie des Beau-Arts d'Alost puis à l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers.

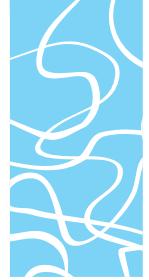
Peggy Wauters exerce plusieurs disciplines : elle peint et dessine, fait des collages et des sculptures.

Fabienne Withofs

Née en 1962

Graduée en arts plastiques de L'école Supérieure des Arts Saint-Luc de Liège puis à l'École de céramique de Itabashi sensei de TOKYO.

Professeur de céramique à l'Académie des Beaux-Arts de Huy.



INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition *Une certaine idée de la céramique belge* du 24 octobre 2015 au 31 janvier 2016

Entrée du musée

La Piscine - musée d'art et d'industrie André Diligent
23, rue de l'Espérance
59100 Roubaix

Horaires d'ouverture

Du mardi au jeudi de 11h à 18h
Le vendredi de 11h à 20h
Les samedi et dimanche de 13h à 18h
Fermé le lundi, le 1^{er} novembre, le 25 décembre et le 1^{er} janvier.

Tarifs

Billet couplé expositions temporaires et collections permanentes : 10€ / 7€

En sortant de l'exposition, il est possible de compléter sa visite avec un large choix d'objets, de publications et de cartes postales sélectionnés par la boutique du musée.

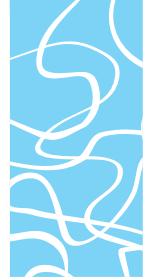
Le restaurant Meert du musée accueille les visiteurs, durant toute cette saison, avec une carte dédiée à Marc Chagall et aux autres invités de La Piscine.

PARTENAIRES

La Piscine est un service de la Ville de Roubaix. Elle est soutenue de manière permanente par son association d'Amis de La Piscine et son cercle d'Entreprises Mécènes. Elle bénéficie également du concours de FedEx International, de Méert Tradition et de Renault Tourcoing.



VISUELS PRESSE



01. Caroline Andrin
Licornes, 2014
Porcelaine coulée dans une paire de gants en cuir.
Photographie : David Marlé



02. Philippe Brodzki
La toque rouge
18 x 18 x H 40 cm
Photographie : Philippe Brodzki



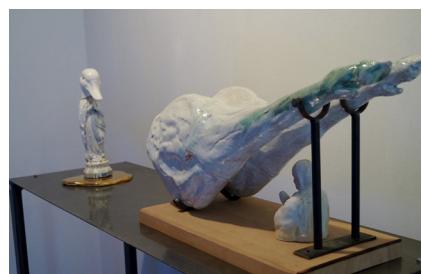
03. Trees De Mits
Installation de céramiques
Photographie : Trees De Mits



05. Vincent Kempenaers & Catherine Delbruyère
Jardin de table (détail), 2015
Photographie : Catherine Delbruyère



05. Anne Lenaerts
Jaune, 2014
Pâte de coulage « porcelaine-fondant » colorée
4 x 26 x 12 cm
Photographie : Anne Lenaerts



06. Yves Malfiet
Altar 2, 2015
Céramique, installation
140 x 45 cm
Photographie : Yves Malfiet



07. Peggy Wauters
Orphans in a canapé
Céramique, bois, peinture
90 x 175 x 75 cm
Photographie : Peggy Wauters



08. Fabienne Withofs
Reine couchée, 2015
Porcelaine anglaise, décor transfert, engobe,
pigments 1270°
H34 x 50 x 14 cm
Photographie : Fabienne Withofs