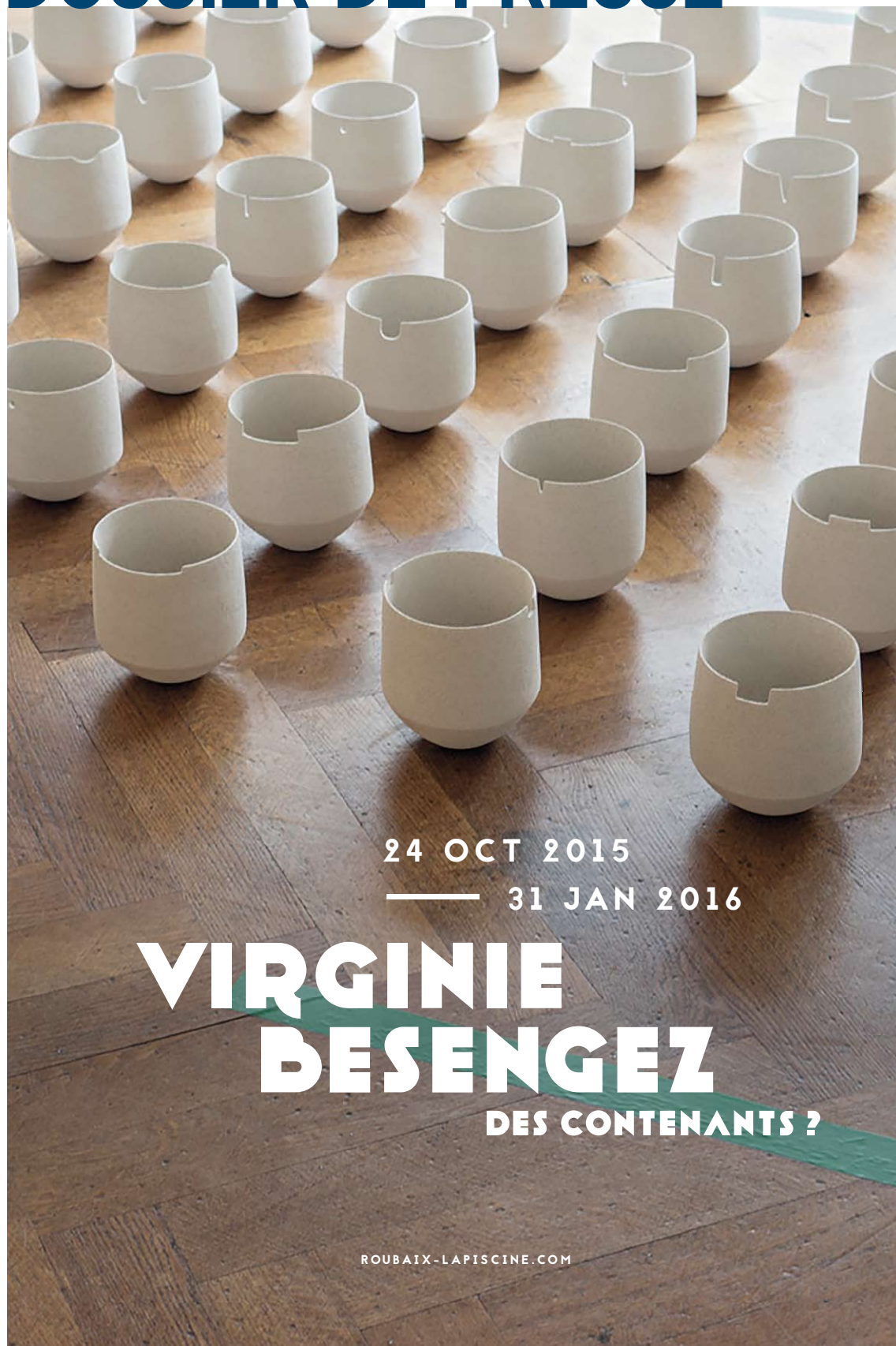




DOSSIER DE PRESSE



24 OCT 2015
— 31 JAN 2016

VIRGINIE BESENGEZ DES CONTENANTS ?

ROUBAIX-LAPISCINE.COM

VIRGINIE BESENGEZ : Des contenants ?

Exposition du 24 octobre 2015 au 31 janvier 2016



Virginie Besengez

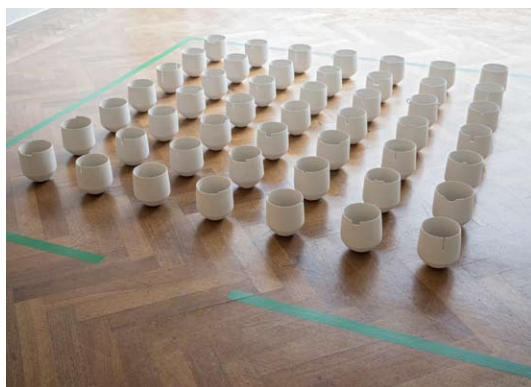
Des contenants ?

Exposition du 24 octobre 2015 au 31 janvier 2016

Voyage de presse le vendredi 23 octobre 2015

Présente dans les collections du musée par des œuvres significatives de son évolution stylistique durant 15 ans, Virginie Besengez, qui vit et travaille près de Lille, présente aujourd'hui à La Piscine des installations, des accumulations de grès ou de porcelaine, témoignage de l'orientation plus art plastique qui caractérise ses recherches aujourd'hui.

Son travail se nourrit des paysages urbains qui l'entourent, de l'architecture des pays du Nord et de l'esthétique austère des « natures mortes ». Elle affirme sa prédilection pour la terre nue, les compositions monochromes. Ses pièces sont accumulées selon un plan imaginaire, pour des installations toujours en quête d'équilibre. Très sensible aux objets du quotidien, au rapport physique que nous entretenons avec eux, à leur usure, l'artiste s'interroge, dans ses œuvres sensibles et signifiantes, sur l'engagement plastique du créateur face aux inquiétudes anxieuses de la société contemporaine.



Virginie Besengez, Champ d'honneur, 2015
Photographie : Patrick L'Evêque

Champ d'honneur

Champ d'honneur est une installation, un alignement de contenants en grès blanc, qui fait référence aux croix blanches des cimetières militaires.

Passant de la gamelle à l'urne, aux apparences identiques, elles se terminent pourtant toutes différemment comme pour donner à chaque soldat une identité.

Ces champs de repos font intégralement partis de nos paysages, bout de terre qui dérange, mémoires vives, lieux de recueils.

Contenant : Ce qui contient quelque chose, qui renferme en soi.

Commissariat : Sylvette Botella-Gaudichon

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition par la Revue de la Céramique et du Verre.

La scénographie de l'exposition est réalisée grâce au généreux concours des peintures Tollens.

Horaires

Du mardi au jeudi de 11h à 18h
Le vendredi de 11h à 20h
Samedi et dimanche de 13h à 18h
Fermé le lundi, le 1^{er} novembre, le 25 décembre et le 1^{er} janvier.

Tarifs

Plein : 10 € / Réduit : 7 €
Gratuit pour les moins de 18 ans

Contact La Piscine

23 rue de l'Espérance
59100 Roubaix
T. + 33 (0)3 20 69 23 60
lapiscine.musee@ville-roubaix.fr
roubaix-lapiscine.com

Contacts presse

Presse nationale et internationale
Emmanuelle Toubiana
Tambour Major
tél. +33 (0)6.77.12.54.08
emmanuelle@tambourmajor.com

Presse régionale

Marine Charbonneau
La Piscine
tél. + 33.(0)3.20.69.23.65
mcharbonneau@ville-roubaix.fr
www.roubaix-lapiscine.com



Repères biographiques

Virginie Besengez est née à Lille (France) en 1968. Elle vit et travaille à Wambrechies près de Lille. Tout d'abord libraire elle découvre la céramique à travers les livres d'art et participe à de nombreux stages dans des ateliers de céramistes en France et en Belgique. Elle entre en apprentissage chez Louis Buescher et Patrick Deseur pour le tournage et l'émaillage. En 2001 elle ouvre son atelier dans une ancienne menuiserie qu'elle partage aujourd'hui avec d'autres artistes. Depuis 2007, elle enseigne la céramique à l'école d'Art de Douai.

PRINCIPALES EXPOSITIONS

2001

Biennale de la céramique d'Andenne
Maison & Objets – Paris

2002

Biennale de la céramique – Beauvais
La PPGM – Roubaix

2003

Biennale de la céramique de Steenwerck
Maison & Objets – Paris

2004

Hospice d'Havré – Tourcoing
Galerie G. Godar – Lille
Biennale de la céramique d'Andenne

2005

Ernst&Young – Lille
Jeunes créateurs – Printemps de Lille

2006

Marché des modes – Roubaix
Biennale d'Andenne
Maison & Objets – Paris

2007

Salon « Court circuit » aux Blancs Manteaux – Paris
Biennale de Steenwerck

2008

Musée de la gravure – Gravelines
Journées de La Céramique – St Sulpice, Paris
La PPGM – Roubaix
Galerie de l'Ô – Bruxelles
Maison & Objets – Paris

2009

Galerie FLOW – Londres
Centre de la Céramique de Giroussens
Journées de La Céramique – St Sulpice, Paris
Maison Parisienne – Genève

2010

Maison Parisienne – Bruxelles
Festival de la céramique - Paris 11
Journées de La Céramique – Saint-Sulpice, Paris
Ceramic events – Galerie de l'Ô, Bruxelles
Musée « La Piscine » – Roubaix
Galerie Talents AAF depuis 2003

2011

Galerie Evelyne Heno – Paris 7
Expo « Matières noires », WCC.BF – Mons, Belgique
Expo « je rêve », AAF – Galerie Talents, Paris
Festival de la céramique – Paris 11
Parcours céramique Carouge – Galerie treize, Genève
Céramique 14 – Paris
Salon Crafts Trend Fair – Séoul, Corée Avec AAF

2012

Galerie « Thalie » – Paris 16
Participation au concours Bettencourt
Journées de La Céramique – Saint-Sulpice, Paris
Prix Vallauris pour le contenant Céramique 14 – Paris

2013

Exposition « 1300° » maison folie
Hospice d'Havré. Tourcoing
Exposition Maison Parisienne – Bruxelles

2014

Exposition Centre Culturel Balavoine – Arques
Exposition Musée de la Piscine – Roubaix
Galerie Talents – Paris
Installations « Mise en scène » – Paris
Participation expo collectionneur – Chicago

2015

Exposition Galerie S&H De Buck – Gand
Journée de la céramique – St Sulpice, Paris
Exposition The Mercedes House – Maison Parisienne, Bruxelles
Musée de La Piscine – Roubaix



INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition *Virginie Besengez : Des contenants ?* du 24 octobre 2015 au 31 janvier 2016

Entrée du musée

La Piscine - musée d'art et d'industrie André Diligent
23, rue de l'Espérance
59100 Roubaix

Horaires d'ouverture

Du mardi au jeudi de 11h à 18h
Le vendredi de 11h à 20h
Les samedi et dimanche de 13h à 18h
Fermé le lundi, le 1^{er} novembre, le 25 décembre et le 1^{er} janvier.

Tarifs

Billet couplé expositions temporaires et collections permanentes : 10€ / 7€

En sortant de l'exposition, il est possible de compléter sa visite avec un large choix d'objets, de publications et de cartes postales sélectionnés par la boutique du musée.

Le restaurant Meert du musée accueille les visiteurs, durant toute cette saison, avec une carte dédiée à Marc Chagall et aux autres invités de La Piscine.

PARTENAIRES

La Piscine est un service de la Ville de Roubaix. Elle est soutenue de manière permanente par son association d'Amis de La Piscine et son cercle d'Entreprises Mécènes. Elle bénéficie également du concours de FedEx International, de Méert Tradition et de Renault Tourcoing.



VISUELS PRESSE



01. Virginie Besengez
Champ d'honneur, 2015.
150 x 200 cm
Photographie : Patrick L'Evêque



02. Virginie Besengez
Champ d'honneur, 2015.
150 x 200 cm
Photographie : Patrick L'Evêque



03. Virginie Besengez
Insomnie, 2015.
Porcelaine
Installation, 140 x 160 cm
Photographie : Patrick L'Evêque