

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

Juillet 2017

## **LA PISCINE FERMERA LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2018 POUR 6 MOIS DE REAMENAGEMENT DES COLLECTIONS**

À l'automne 2016, la ville de Roubaix a lancé les travaux d'extension du musée qui vont permettre de compléter le parcours du visiteur et d'améliorer les conditions de visite. Avec plus de 2000 m<sup>2</sup> supplémentaires, les nouveaux espaces dédiés à l'Histoire de Roubaix, aux expositions temporaires, à la sculpture, au Groupe de Roubaix et aux jeunes publics promettent un enrichissement historique du parcours des visiteurs et des services offerts par le musée.

La Piscine reste ouverte pendant la durée des travaux avec une programmation d'expositions temporaires.

Après livraison des bâtiments, une période de fermeture de six mois, nécessaire à l'installation des nouvelles présentations, aura lieu à compter du 1er avril 2018.

L'accès au musée dans sa nouvelle configuration est prévu pour l'automne 2018.

### **POURQUOI UNE EXTENSION ?**

Depuis l'inauguration de La Piscine en octobre 2001, le patrimoine muséal roubaisien s'est enrichi de nombreux dépôts, dons et achats effectués par la ville ou grâce aux Amis du musée et à son Cercle d'Entreprises Mécènes. Avec un succès public jamais démenti depuis son ouverture, La Piscine accueille chaque année plus de 200 000 visiteurs, soit plus de 3 millions de visiteurs depuis son ouverture en 2001.

Pour conserver et présenter les ensembles conséquents de plusieurs milliers de nouvelles références, et accueillir au mieux les publics de La Piscine, un agrandissement s'imposait. Le nouveau concours de concepteur fut organisé en 2011, qui proposa de confier à l'atelier Jean-Paul Philippon, l'auteur de la transformation initiale de la piscine, le projet architectural de cette nouvelle page de l'histoire du musée.

### **DES ESPACES COMPLÉMENTAIRES POUR ENRICHIR LE PARCOURS DU VISITEUR**

Le projet d'agrandissement de La Piscine permettra la création de nouveaux espaces pour les publics, qui interviennent à trois points de jonction avec l'existant :

#### **Dans une aile neuve bâtie dans l'axe du bassin :**

- **Une nouvelle salle d'exposition temporaire** de 250 m<sup>2</sup>, permettant soit d'organiser simultanément deux expositions temporaires accessibles depuis le hall d'entrée, soit l'augmenter la surface de l'espace pour des expositions de plus grande importance.
- **Une grande salle consacrée à l'Histoire de Roubaix** : Autour du spectaculaire Panorama de l'inauguration de l'hôtel-de-ville (1911) de Jambon et Bailly, cette salle évoquera l'histoire politique, sociale, économique, urbaine et culturelle de Roubaix.
- **Une galerie dévolue à l'histoire formelle, technique et politique de la sculpture moderne** : Le très riche fonds de sculptures réuni dans les collections de La Piscine permettra de proposer un parcours complet : panorama des grands thèmes de la sculpture moderne, des matériaux et techniques de la sculpture, contextualisation historique de la sculpture au XXe siècle, en lien avec la présentation-restitution de l'atelier du sculpteur Henri Bouchard (1875-1960), dernier exemple complet d'un atelier de sculpteur au XXe siècle réunissant plus de 1200 pièces.
- **Un espace d'accueil des entreprises et des groupes** près de l'auditorium pour les besoins liés à l'activité séminaires et aux conférences

#### **Avec un nouveau bâtiment contigu à l'ancienne entrée de la piscine :**

- **Une galerie réservée à la présentation du « Groupe de Roubaix »** : Avec une nouvelle galerie construite le long de l'ancienne entrée historique de la piscine rue des Champs, ce sont trois salles qui seront exclusivement dédiées au Groupe de Roubaix, à ces artistes, collectionneurs,

# ROUBAIX LA PISCINE MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE ANDRE DILIGENT

galeristes qui ouvrirent le Nord-Pas-de-Calais à l'aventure de l'art contemporain au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale.

## Avec un réaménagement de l'ancien collège Sévigné :

- **Un espace pour les ateliers de pratique artistique pour les jeunes publics :** La réhabilitation du rez-de-chaussée de l'ancien collège Sévigné, beau bâtiment scolaire de la fin du XIXe siècle, jouxtant le musée, permettra d'accueillir les nouveaux ateliers d'animation destinés au jeune public autour du thème de la sculpture, de la céramique, du textile et de la muséographie.

De nouveaux espaces amélioreront également les conditions de travail des équipes du musée et des restaurateurs qui interviennent régulièrement sur les collections. Enfin, un réaménagement du hall complétera cette transformation pour un meilleur accueil des visiteurs individuels et des nombreux groupes.

## UNE FERMETURE PROGRAMMÉE AVANT LA RÉOUVERTURE

La construction et la réhabilitation des bâtiments est actuellement en cours. Pendant ces travaux, le musée reste ouvert. Les expositions temporaires présentées autour du bassin promettent, comme toujours, découvertes et belles rencontres. Pour des raisons de sécurité, seules des microfermetures seront programmées lors des phases de raccordement des bâtiments. La livraison de l'ensemble est prévue au printemps 2018.

Après réception des bâtiments, une fermeture de six mois, nécessaire à l'installation des nouvelles présentations et à une remise en état de l'existant, est programmée. Elle aura lieu à compter du 1er avril 2018 et jusqu'à l'inauguration prévue en octobre 2018.



## CONTACT PRESSE :

**Presse nationale et internationale**  
Agence Observatoire  
Vanessa Ravenaux  
T. + 33.(0)1.43.54.87.71  
P. + 33 (0)7.82.14.06.44  
vanessa@observatoire.fr

**Communication et Presse régionale**  
La Piscine  
Marine Charbonneau  
T. + 33.(0)3.20.69.23.65  
mcharbonneau@ville-roubaix.