

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



LA PISCINE LANCE UNE CAMPAGNE DE FINANCEMENT PARTICIPATIF DANS LE CADRE DE SON AGRANDISSEMENT

Jusqu'au 29 février 2016

« Plus belle piscine de France » hier, 5^e musée de France et 7^e « Monument préféré des Français » aujourd’hui, imaginée pour accueillir 60 000 visiteurs par an à son ouverture, La Piscine reçoit en réalité environ 200 000 à 230 000 visiteurs chaque année. Après quinze ans de fonctionnement et de succès, les espaces du musée sont devenus trop exigus pour accueillir les visiteurs, développer convenablement les activités et exposer les collections, qui se sont fortement enrichies.

Si l’essentiel des travaux est financé par la Ville de Roubaix, l’Etat, la Région, la Métropole Européenne de Lille, le Cercle des Entreprises Mécènes de La Piscine et la Société des Amis du Musée, des financements supplémentaires sont nécessaires pour améliorer l’aménagement de trois espaces spécifiques.

La Piscine invite donc un large public à se mobiliser pour mettre en œuvre trois projets passionnants : les salles du Groupe de Roubaix, les nouveaux ateliers de pratique artistique pour les jeunes publics et le patio de sculptures.

Le montant des travaux d’extension s’élève à 7,8M d’euros. Pour réaliser ce projet à la hauteur de ses ambitions, La Piscine espère réunir au minimum 200 000 euros grâce à la générosité des donateurs.



Jusqu'au 29 février 2016

Participez au financement du patio de sculptures, des salles du Groupe de Roubaix et des ateliers jeunes publics

Trois espaces qui espèrent la générosité du public



- L'aménagement des salles dédiées au Groupe de Roubaix**

Le Groupe de Roubaix, réunissant des artistes roubaisiens et des signatures nationales dans les années 1950-60, a ouvert le Nord-Pas-de-Calais à la création contemporaine. Cette aventure culturelle exceptionnelle désormais très présente dans les collections de La Piscine doit s'affirmer dans un espace permanent dédié.

Dans l’agrandissement dessiné par Jean-Paul Philippon, le projet est de réserver les deux anciennes salles d’entrée de la piscine pour y présenter exclusivement cette collection par roulement mais également de construire, pour augmenter l’espace et faciliter la circulation des visiteurs, une aile neuve adjacente, réservée aux sculpteurs du Groupe de Roubaix.

CONTACT

La Piscine
23, rue de l’Espérance
59100 Roubaix
T. + 33 (0)3 20 69 23 60
lapiscine.musee@ville-roubaix.fr
www.roubaix-lapiscine.com

CONTACTS PRESSE

Presse nationale et internationale
Emmanuelle Toubiana
Tambour Major
T. +33 (0)6.77.12.54.08
emmanuelle@tambourmajor.com

Presse régionale
Marine Charbonneau
La Piscine
T. + 33.(0)3.20.69.23.65
mcharbonneau@ville-roubaix.fr

- **Le développement des ateliers jeunes publics**

Dès son projet de création, La Piscine a toujours mis au centre de son engagement et de sa programmation l'ouverture du musée aux jeunes publics, qui représentent actuellement une fréquentation de plus de 50 000 enfants par an.

La demande est forte : les trois ateliers de pratique artistique sont aujourd'hui totalement saturés et les inscriptions prises d'assaut. La création de nouveaux espaces nous apparaît désormais essentielle pour satisfaire l'ensemble des demandes.

Aménagés dans l'ancien collège Sévigné, jouxtant le musée, ces équipements permettraient d'aborder les apprentissages du modelage, de la taille, de la cuisson, de l'impression et de la muséographie. Un accès direct sur la rue des Champs aiderait également au développement d'ateliers pour adultes, en dehors des heures d'ouverture du musée.

- **La création d'un patio de sculptures**

Le lien entre le musée de Roubaix et la sculpture est ancien. Dès sa création, La Piscine place la sculpture au cœur du grand bassin et oriente sa programmation avec des expositions temporaires de grande renommée comme Picasso en 2004, Chagall en 2007, Degas en 2010 et évidemment Claudel en 2014.

Au fil des années, le fonds de sculpture n'a cessé de s'enrichir grâce aux différents achats mais aussi grâce aux dons d'artistes, de collectionneurs et d'héritiers. Des œuvres de Jedd Novatt, de Jean Roulland, ou encore d'Henri Bouchard sont venues, par exemple, compléter la collection déjà existante.

L'agrandissement du musée permettra de dévoiler ces œuvres au public. Une nouvelle aile dédiée à la sculpture des XIX^e et XX^e siècles sera construite dans l'axe du bassin, attenante à la salle d'expositions temporaires actuelle. Cette aile sera complétée par une nouvelle salle d'expositions temporaires et par l'aménagement souhaité d'un patio de sculptures, vitrine à ciel ouvert qui replace dans leur environnement des œuvres initialement créées pour être vues en extérieur.

Comment faire un don ?

Avant le 29 février 2016 :

- au musée en faisant un don (en espèce, par chèque ou par carte bleue) directement en billetterie.
- en ligne sur www.mapiscinederoubaix.com grâce à un ordinateur, un smartphone ou une tablette.
- par chèque grâce au formulaire de don à télécharger sur www.mapiscinederoubaix.com et à retourner par courrier.
- par téléphone au 0800 5 59100 (appel gratuit depuis un poste fixe)

Quel que soit le montant du don, 66% de la somme viennent en déduction de l'impôt sur le revenu (dans la limite de 20% du revenu imposable).

La Piscine remercie ses donateurs

Tous nos donateurs seront remerciés nominativement – sauf demande contraire – sur le site internet dédié à la campagne jusqu'au 29 février 2016 puis sur le site de La Piscine jusqu'à la fin des travaux.

Selon le montant du don, des contreparties adaptées ont été définies pour remercier chaque donneur.

Pack donateur : de 20 à 1499€

A partir de 20€ (soit 6€ après réduction fiscale)	<ul style="list-style-type: none"> • une carte postale estampillée « Donateur » • un badge « La Piscine, Mon musée »
A partir de 50€ (soit 17€ après réduction fiscale)	<ul style="list-style-type: none"> • une carte postale estampillée « Donateur » • un badge « La Piscine, Mon musée » • une entrée au musée
A partir de 100€ (soit 34€ après réduction fiscale)	<ul style="list-style-type: none"> • une carte postale estampillée « Donateur » • un badge « La Piscine, Mon musée » • une entrée au musée • le nom sera inscrit dans le hall du musée pendant la durée des travaux.
A partir de 200€ (soit 68€ après réduction fiscale)	<ul style="list-style-type: none"> • une carte postale estampillée « Donateur » • un badge « La Piscine, Mon musée » • une entrée au musée • le nom sera inscrit dans le hall du musée pendant la durée des travaux. • un autocollant « La Piscine, Mon musée » • un catalogue Roubaix Oh quelle Ville
A partir de 300€ (soit 102€ après réduction fiscale)	<ul style="list-style-type: none"> • une carte postale estampillée « Donateur » • un badge « La Piscine, Mon musée » • le nom sera inscrit dans le hall du musée pendant la durée des travaux. • un autocollant « La Piscine, Mon musée » • un catalogue Roubaix Oh quelle Ville • une entrée duo
A partir de 500€ (soit 170€ après réduction fiscale)	<ul style="list-style-type: none"> • une carte postale estampillée « Donateur » • un badge « La Piscine, Mon musée » • le nom sera inscrit dans le hall du musée pendant la durée des travaux. • un autocollant « La Piscine, Mon musée » • un catalogue Roubaix Oh quelle Ville • une entrée duo • un catalogue du musée
A partir de 1000€ (soit 340€ après réduction fiscale)	<ul style="list-style-type: none"> • une carte postale estampillée « Donateur » • un badge « La Piscine, Mon musée » • votre nom sera inscrit dans le hall du musée pendant la durée des travaux. • un autocollant « La Piscine, Mon musée » • un catalogue Roubaix Oh quelle Ville • trois entrées duo • un catalogue du musée
A partir de 1500€ (soit 510€ après réduction fiscale)	<ul style="list-style-type: none"> • une carte postale estampillée « Donateur » • un badge « La Piscine, Mon musée » • votre nom sera inscrit dans le hall du musée pendant la durée des travaux. • un autocollant « La Piscine, Mon musée » • un catalogue Roubaix Oh quelle Ville • trois entrées duo • un catalogue du musée • une invitation VIP à l'inauguration

Pack Bienfaiteur : de 2000 à 4 999€

A partir de 2000€ (soit 680€ après réduction fiscale)	<ul style="list-style-type: none">• Pack donateur• une invitation pour une visite privée « Bienfaiteurs » en journée.
A partir de 3000€ (soit 1020€ après réduction fiscale)	<ul style="list-style-type: none">• Pack donateur• une invitation pour une visite privée « Bienfaiteurs » en journée• un laissez-passer VIP à l'inauguration

Pack Passionné : de 5 000 à 9 999€

A partir de 5000€ (soit 1700€ après réduction fiscale)	<ul style="list-style-type: none">• Pack Bienfaiteur• une invitation pour une conférence
A partir de 6500€ (soit 2210€ après réduction fiscale)	<ul style="list-style-type: none">• Pack Bienfaiteur• une invitation pour une conférence• un visuel numérique « Grand Donateur »
A partir de 8000€ (soit 2720€ après réduction fiscale)	<ul style="list-style-type: none">• Pack Bienfaiteur• une invitation pour une conférence• un visuel numérique « Grand Donateur »• une invitation à un petit-déjeuner visite• une invitation à une visite privée « Passionnés » en soirée

Pack Partenaire : de 10 000 à 40 999€

A partir de 10000€ (soit 3400€ après réduction fiscale)	<ul style="list-style-type: none">• Pack Passionné• une invitation à une soirée privée « Partenaire »
A partir de 15000€ (soit 5100€ après réduction fiscale)	<ul style="list-style-type: none">• Pack Passionné• une invitation à une soirée privée « Partenaire »• une visite de chantier pendant les travaux• la présentation d'une œuvre par les restaurateurs
A partir de 30000€ (soit 10200€ après réduction fiscale)	<ul style="list-style-type: none">• Pack Passionné• une invitation à une soirée privée « Partenaire »• une visite de chantier pendant les travaux• la présentation d'une œuvre par les restaurateurs• le nom sera inscrit sur un mur dédié pendant 3 ans

Pack Associé : pour tout don supérieur à 50 000€

En plus du Pack Partenaire, nous pourrons envisager ensemble des contreparties adaptées à vos attentes.

Pour les entreprises, selon le montant du don, des contreparties sur mesure seront imaginées en fonction des objectifs et/ou des politiques de mécénat : mises à disposition d'espaces, événements de relations publiques, communication, plaque nominative ou cartel, soirée privée...

Contact : dmerabet@ville-roubaix.fr ou 03.20.69.23.72.

Un agrandissement devenu indispensable

L'ORIGINE DU PROJET

Depuis son ouverture en octobre 2001, La Piscine, Musée d'art et d'industrie André Diligent de Roubaix connaît un remarquable succès médiatique et public. Cet engouement a séduit de nombreux donateurs ou déposants qui ont souhaité doter le musée d'œuvres, d'objets ou de collections qui ont singulièrement conforté et enrichi le fonds permanent du musée. En outre la Ville a donné à son musée, depuis plusieurs années, les moyens d'une politique d'acquisition, amplifiée par le Fonds régional d'acquisition des musées (FRAM) et divers accords de mécénat. Cet accroissement des collections montre aujourd'hui l'intérêt et l'urgence d'un projet d'agrandissement essentiellement consacré à la présentation de la sculpture moderne et contemporaine.

Par ailleurs, la collection textile, qui est à l'origine de la création du musée industriel de Roubaix en 1835, s'est beaucoup enrichie ces dernières années et a fait l'objet d'importants chantiers de restauration et de conditionnement. Ils impliquent aujourd'hui d'augmenter sensiblement les espaces dévolus à la conservation de ces fonds très intimement liés à l'âme industrielle de Roubaix et de faciliter dans le cadre des projets textiles de la Ville et du quartier des modes, la diffusion de ce patrimoine auprès des professionnels.

Auparavant, totalement absente du patrimoine muséal de la ville, l'évocation de l'aventure artistique du «Groupe de Roubaix», qui ouvrit la région Nord-Pas de Calais à l'art contemporain après la seconde guerre mondiale, est, depuis une quinzaine d'années beaucoup mieux représentée. Quelques achats, notamment lors de la vente des collections du Peignage Amédée et 1997, et d'importantes donations ont permis de constituer une vraie collection de référence avec des œuvres de Van Hecke, Dodeigne, Roulland, Leroy, Ronet, Delporte, Hennebelle, Hémery, Comte, Leclercq, Debock, Dodin... Ces ensembles sont aujourd'hui présentés ponctuellement, entre deux expositions temporaires, et sont souvent demandés par les visiteurs régionaux. Il a semblé nécessaire de leur consacrer désormais un espace permanent dans le circuit de visite.

Une étude de programmation, missionnée en lien avec le Service des Musées de France du Ministère de la Culture et de la Communication, a permis de déterminer et d'estimer les besoins d'agrandissement du musée à court et moyen termes afin de présenter au public la richesse de ces nouvelles collections et d'assurer les moyens de l'animation culturelle – notamment pour les jeunes publics – autour de ce patrimoine.

Le nombre actuel de visiteurs du musée (200 000 à 230 000 par an) est en effet bien plus important que celui prévu initialement (60 000) et il explique la saturation de l'espace et des capacités d'accueil, notamment pour les ateliers de pratique artistique. L'amélioration de l'accueil du public et particulièrement des jeunes publics est devenue indispensable.

Par ailleurs, cette étude a montré qu'il devenait impératif de créer de vrais espaces de vestiaires et de repos pour le personnel et de se doter d'ateliers techniques, nécessaires à la vie du musée et au chantier des collections, à la hauteur de l'importante programmation du musée.



UN PROJET IMAGINÉ PAR JEAN-PAUL PHILIPPON

Le concours de concepteur, organisé par l'ancienne équipe municipale, a désigné Jean-Paul Philippon, qui avait déjà assuré la transformation de la piscine municipale, pour mener à bien l'aménagement ou la création de ces nouveaux espaces représentant environ 2 300 m² répartis entre 1 600 m² de neuf et 700 m² réhabilités. Pour mémoire, la surface du musée actuelle est de 8000 m².

Les espaces concernés par l'extension comprendront :

Dans une aile neuve bâtie dans l'axe du bassin :

• Une grande salle consacrée à l'**histoire de Roubaix** :

Envisagée initialement comme une évolution possible du projet et finalement intégrée dans la première phase de l'extension grâce à l'apport du mécénat, cette salle évoquera l'histoire politique, sociale, économique, urbaine et culturelle de Roubaix et présentera notamment le monumental *Panorama de la Grand-Place* (6m x 13m).

• Une galerie dévolue à l'**histoire formelle, technique et politique de la sculpture moderne** :

Cet espace s'organisera en trois séquences. La première évoquera les différentes réponses stylistiques sur des thèmes ou des principes éclairants (le portrait, la commande publique, le nu, l'art sacré, le travail...) qui cohabitent dans la sculpture au XX^e siècle. La seconde présentera, avec notamment l'atelier reconstitué d'Henri Bouchard, le métier et les techniques de la sculpture.

La troisième montrera comment, dans la période moderne, la sculpture de monument public est l'expression artistique la plus liée à la commande publique et au pouvoir politique.

• Une seconde salle d'**expositions temporaires** :

Cette salle sera attenante à la grande salle déjà construite dans le projet de Jean-Paul Philippon en 2001. Elle fonctionnera de manière autonome ou liée à la première salle pour permettre alors d'offrir un vaste espace de près de 900 m².

Avec un nouveau bâtiment contigu à l'ancienne entrée de la piscine :

- Une galerie réservée à la présentation du « Groupe de Roubaix » :**

Cet espace permettra de présenter de façon permanente les œuvres des artistes rattachés au Groupe de Roubaix qui ouvrit, après la seconde guerre mondiale, le Nord – Pas-de-Calais à l'art contemporain.

- En sous-œuvre de la nouvelle galerie du Groupe de Roubaix, des espaces de vestiaires et de repos pour le personnel du musée**

Une création neuve, rue des Champs, au niveau de l'accès technique existant, accueillera des locaux de maintenance (stockages, atelier menuiserie) et l'atelier restauration.

Avec un réaménagement de l'ancien collège Sévigné :

- Un espace pour les ateliers de pratique artistique pour les jeunes publics**

La réhabilitation du rez-de-chaussée de l'ancien collège Sévigné, beau bâtiment scolaire du début du XX^e siècle, jouxtant le musée, permettra d'accueillir les nouveaux ateliers d'animation destinés au jeune public autour du thème de la sculpture, de la céramique, du textile et de la muséographie. Elle permettra la création de communications avec le bâtiment existant.

- Des espaces de réserves pour la collection textile du musée**

Le renforcement du plancher du premier étage de l'ancien Collège Sévigné permettra d'accueillir les réserves de la tissuthèque du musée.

LE CALENDRIER

La consultation travaux est en cours.

Le chantier fera l'objet de différentes phases successives (en cours de définition dans la réponse des entreprises).

Les travaux doivent débuter à l'été 2016 pour une période estimée à 18 mois.